

**CURRICOLO DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

con riferimento alle Competenze chiave europee, alle Indicazioni Nazionali 2012 e ai modelli di curricoli generali per competenze chiave elaborati dalla Dirigente tecnica MIUR Franca Da Re e reperibili sul sito <http://www.francadare.it>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: *ARTE E IMMAGINE*

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;- Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturali e ambientali;- Riconosce e apprezza il valore simbolico di immagini, opere, monumenti, prodotti artigianali appartenenti anche a culture diverse dalla propria.- Riconosce e apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;- Sa leggere (anche in modo semplice) immagini, opere, monumenti, prodotti artigianali utilizzando un linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. - Conoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). - Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 	ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni grafiche originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare strumenti, tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e l'originalità personali. - Rielaborare materiali per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche ed i linguaggi per realizzare elaborati visivi. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare immagini. - Utilizzare diverse tecniche osservative. - Riconoscere i codici e le regole compositive più elementari presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale per individuare la funzione espressive e comunicative nei diversi ambiti arte, pubblicità, spettacolo. 	ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni grafiche originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare, con consapevolezza, strumenti, tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e l'originalità personali. - Rielaborare creativamente i materiali per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche ed i linguaggi più opportuni per realizzare elaborati visivi. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare immagini. - Utilizzare diverse tecniche osservative. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale per individuare la funzione espressive e comunicative nei diversi ambiti arte, pubblicità, spettacolo. 	ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni grafiche originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e l'originalità personali. - Rielaborare materiali per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche ed i linguaggi più opportuni per realizzare elaborati visivi. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare immagini. - Utilizzare diverse tecniche osservative. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale per individuare la funzione espressive e comunicative nei diversi ambiti arte, pubblicità, spettacolo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico. 	<p style="text-align: center;">arte, pubblicità, spettacolo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'opera d'arte. - Riconoscere i principali elementi del patrimonio artistico, museale e ambientale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della storia dell'arte dalla Preistoria a Roma antica. - Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio e della Nazione. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'opera d'arte. - Riconoscere i principali elementi del patrimonio artistico, museale e ambientale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della storia dell'arte da Roma antica al Rinascimento. - Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del proprio territorio e della Nazione. - Guidato dall'insegnante essere in grado di operare qualche collegamento interdisciplinare. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'opera d'arte. - Riconoscere i principali elementi del patrimonio artistico, museale e ambientale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della storia dell'arte dal Seicento ai giorni nostri. - Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del proprio territorio e della Nazione. - Operare collegamenti interdisciplinari, anche autonomamente.
--	---	---	--	---

Microabilità per la classe terza scuola primaria	Microabilità per la classe quinta scuola primaria	Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme. - Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze ed emozioni. - Utilizzare le differenze di colore per rendere sensazioni o idee. - Osservare e descrivere disegni, fotografie... - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, argilla). - Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. - Identificare i personaggi e il tema di un'immagine e/o di un racconto audiovisivo. - Conoscere e apprezzare i beni artistici presenti nel territorio. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Parte pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere graficamente elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali, anatomia, forme vegetali ecc). - Applicare correttamente le diverse tecniche espressive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per produrre elaborati grafici, pittorici e plastici. - Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale delle tematiche e dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazione visiva di opere con tecniche diverse, copia dal vero, laboratori creativi, progetti di comunicazione visiva o altro). - Conoscere e applicare i principali codici del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, volume, indici di profondità, simmetria/asimmetria, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, chiaroscuro, modulo, ritmo, allo scopo produrre elaborati grafici e pittorici. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Parte pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accrescere le abilità di osservazione e descrizione grafica degli elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali, anatomia, forme vegetali ecc). - Applicare correttamente le diverse tecniche espressive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per produrre elaborati grafici, pittorici e plastici. - Sviluppare e accrescere le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale delle tematiche e dei soggetti proposti (copie e rielaborazione di opere, copia dal vero, laboratori creativi, progetti di comunicazione visiva o altro). - Conoscere e applicare i principali codici del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, volume, indici di profondità, simmetria/asimmetria, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, chiaroscuro, modulo, ritmo, allo scopo produrre elaborati grafici e pittorici. - Analizzare i diversi messaggi visivi anche dal punto di vista stilistico e contenutistico (film, grafica pubblicitaria, documentari, fotografia). 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Parte pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare le abilità di osservazione e descrizione grafica degli elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali, anatomia, forme vegetali ecc). - Applicare correttamente le diverse tecniche espressive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per produrre elaborati grafici, pittorici, plastici, fotografici, anche con l'uso di supporti digitali. - Sviluppare e accrescere le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale delle tematiche e dei soggetti proposti (copie e rielaborazione di opere, copia dal vero, laboratori creativi, progetti di comunicazione visiva o altro). - Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. - Conoscere e applicare i principali codici del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, volume, indici di profondità, simmetria/asimmetria, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, chiaroscuro, modulo, ritmo, allo scopo produrre elaborati grafici e

		<p><i>Storia dell'Arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un periodo storico-artistico e, a grandi linee, un'opera d'arte della tradizione ma anche proveniente da culture diverse; riconoscere le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana e paleocristiana. - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo adeguato. - Individuare nel proprio ambiente beni culturali e paesaggistici. Distinguere i beni culturali in base al genere, alla collocazione storica e alla loro funzione. 	<p><i>Storia dell'Arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un periodo storico-artistico e leggere un'opera d'arte della tradizione ma anche proveniente da culture diverse; riconoscere le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale, (barocca). - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. - Individuare nel proprio ambiente beni culturali e paesaggistici. Distinguere i beni culturali in base al genere, alla collocazione storica e alla loro funzione. 	<p>pittorici.</p> <p><i>Storia dell'Arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un periodo storico-artistico e leggere un'opera d'arte della tradizione ma anche proveniente da culture diverse; riconoscere le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte barocca, neoclassica, le correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento fino all'arte di oggi, design e artigianato, fotografia, cinema. - Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. - Individuare nel proprio ambiente beni culturali e paesaggistici. Distinguere i beni culturali in base al genere, alla collocazione storica e alla loro funzione.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Elementi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, pittorica.</p> <p>Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, cinema, televisione e del linguaggio visivo e multimediale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza e riconosce nelle opere i principali elementi della forma, del linguaggio e della tecnica. Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici.	ESEMPI: Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte con il supporto dell'insegnante. Confezionare prodotti (mostre, eventi), utilizzando le arti visive. Realizzare mostre e spettacoli.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio visivo per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza e riconosce nelle opere d'arte i principali elementi formali. Legge ed esprime considerazioni personali riguardanti fenomeni artistici.	ESEMPI: Eeguire elaborati con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte con il supporto dell'insegnante. Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali e paesaggistici del proprio territorio e della Nazione. Sotto la guida dell'insegnante, progettare e realizzare mostre ed eventi utilizzando il linguaggio delle arti visive.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Osserva diversi tipi di immagini ed esprime apprezzamenti.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni.</p>	<p>Osserva immagini, foto, opere d'arte ed esprime apprezzamenti .</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica...).</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici...).</p> <p>Osserva e descrive immagini (opere d'arte, fotografie...) e messaggi multimediali (brevi filmati...)</p> <p>Individua alcune caratteristiche dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e le opere provenienti da culture diverse.</p>	<p>(prima e seconda classe)</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Oltre a riconoscerli ed apprezzarli individua i beni culturali presenti nel territorio.</p> <p>Esprime semplici giudizi su opere d'arte e prodotti della creatività.</p> <p>Produce elaborati grafici, plastici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti appropriati.</p> <p>Legge, con un linguaggio semplice, le opere più significative del patrimonio storico-artistico; riconosce e apprezza il valore simbolico di opere e oggetti prodotti anche in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>(terza classe)</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Oltre a riconoscerli ed apprezzarli individua i beni culturali presenti nel territorio.</p> <p>Esprime semplici giudizi su opere d'arte e prodotti della creatività.</p> <p>Progetta e produce elaborati grafici, plastici e pittorici personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visuale, tecniche, materiali e strumenti appropriati e funzionali alla realizzazione dei prodotti</p> <p>Legge le opere più significative del patrimonio storico-artistico dall'antichità ai giorni nostri sapendole collocare in un contesto; riconosce e apprezza il valore simbolico di opere e oggetti prodotti anche in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi legati alla sua tutela e valorizzazione.</p> <p>Legge le opere d'arte del patrimonio storico-artistico;</p>

				si orienta nel riconoscimento di opere d'arte, beni culturali, immagini visive e multimediali. Usa un linguaggio semplice ma specifico.
--	--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Eseguire brani musicali strumentali e vocali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. – Conoscere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire con una certa espressività, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

		<ul style="list-style-type: none">- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.		<ul style="list-style-type: none">- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE

<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> • del proprio corpo; • nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; • di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). - Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. - Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. - Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. - Eseguire con correttezza ritmica collettivamente e individualmente, semplici brani vocali-strumentali di diversi generi e stili. - Distinguere le qualità del suono. - Distinguere le caratteristiche del suono. - Distinguere i parametri e le caratteristiche del suono. - Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. - Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. - Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. - Educazione all'ascolto, ritmo, melodia, armonia. - <i>Ear Training</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. - Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti collettivamente e individualmente, brani vocali-strumentali di diversi generi e stili. - Distinguere le qualità del suono. - Distinguere, all'ascolto, parametri e le caratteristiche del suono. - Conoscere gli strumenti. - Distinguere il timbro degli strumenti musicali. - Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. - Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. - Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. - Educazione all'ascolto, ritmo, melodia, armonia. - <i>Ear Training</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. - Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali-strumentali di diversi generi e stili. - Distinguere le qualità del suono. - Distinguere, all'ascolto, parametri e le caratteristiche del suono. - Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. - Conoscere gli strumenti. - Distinguere il timbro degli strumenti musicali. - Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. - Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.

				<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto, ritmo, melodia, armonia. - <i>Ear Training.</i>
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie musicali della storia della musica</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura musicale.</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi - PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare esperienze/eventi sonori.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p>

	<p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge ed esprime apprezzamenti e valutazioni personali artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni);</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi;</p> <p>In comune con Arte e immagine: progettare elaborati (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi;</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi;</p> <p>In comune con Arte e immagine: realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>