

ISTITUTO COMPRENSIVO VOLPAGO DEL MONTELLO

SCUOLA MEDIA STATALE "SANDRO PERTINI"

## QUADERNO DI ORIENTAMENTO H

---

Nelle schede che seguono dovrai svolgere alcune attività divertenti.

Ti saranno utili per conoscere il mondo della scuola, ma soprattutto per conoscere a fondo te stesso!

Ti serviranno tanto impegno e sincerità.

# PROGETTO ORIENTAMENTO H

## - INDICE DELLE SCHEDE-

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE 1 \_\_\_\_\_

<b>SCHEDA 1A</b>	<b>DISEGNA TE STESSO LA CARTA D'IDENTITA' MI PIACE DI PIU'... IL MIO TEMPO LIBERO IL MIO SPORT PREFERITO</b>
<b>SCHEDA 1B</b>	<b>MI SONO COMPORTATO COSI'.... LE DIFFERENZE....</b>
<b>SCHEDA 1C</b>	<b>I MIEI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA...</b>
<b>SCHEDA 1D</b>	<b>LA CLASSE FORESTA</b>
<b>SCHEDA 1E</b>	<b>L'ATTITUDINE... LE MIE ATTITUDINI SCOLASTICHE... IL MIO IMPEGNO PERSONALE... COME FARE I MIEI INTERESSI SONO...</b>
<b>SCHEDA 1F</b>	<b>IL REGOLAMENTO DI CLASSE</b>
<b>SCHEDA 1G</b>	<b>LES CHORISTES</b>

Dopo aver completato il percorso, mostra il quaderno ai tuoi genitori e fateglielo firmare. Così anche loro sapranno quanto sei cambiato in quest'anno scolastico e potranno sostenerli ei momenti di crescita.

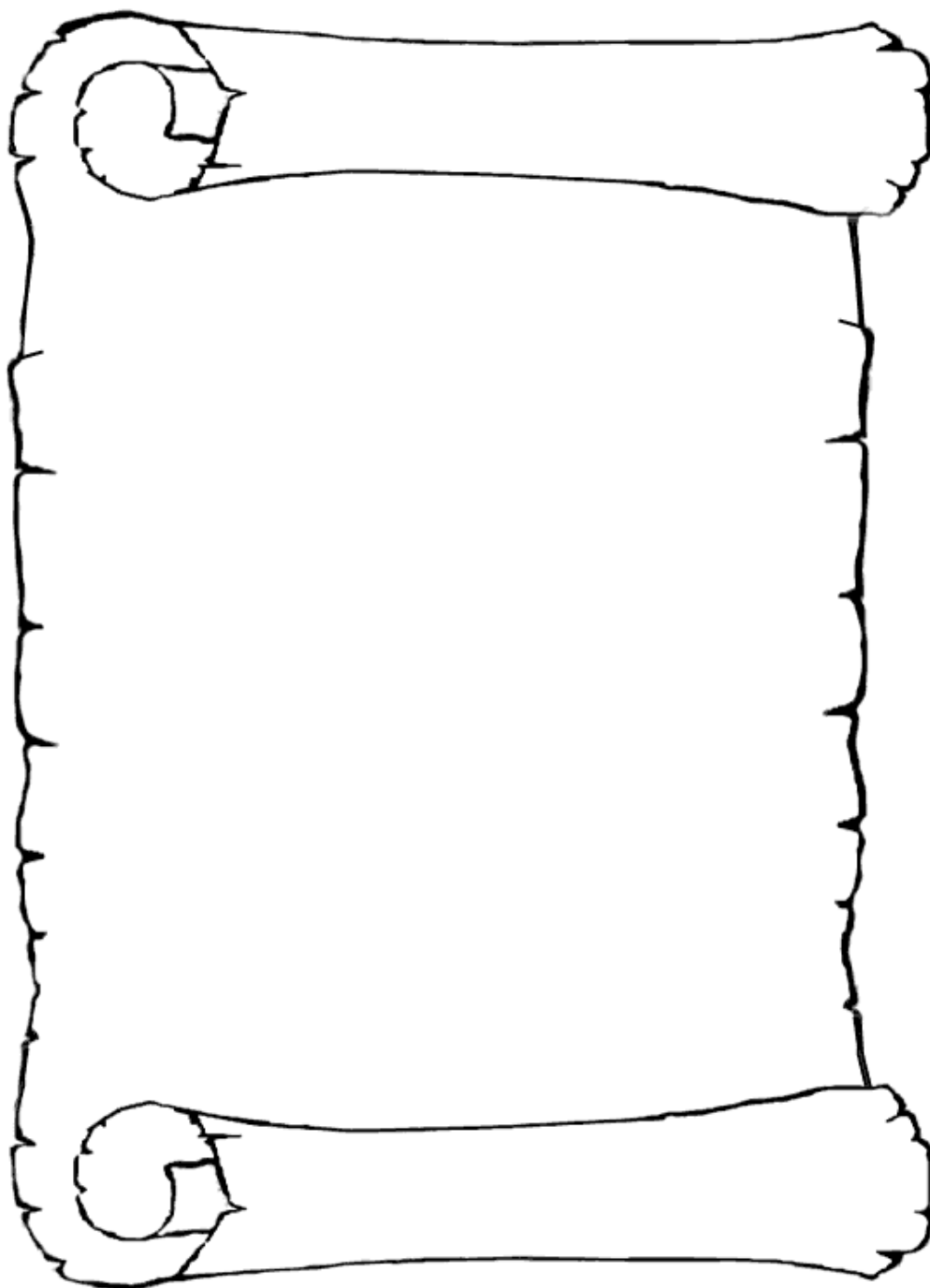
**FIRMA DEI GENITORI** \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

**DISEGNA TE STESSO...**

Disegna te stesso dentro questa cornice



## LA CARTA D'IDENTITA'...

Per conoscere le tue caratteristiche fisiche ti invitiamo a costruire, utilizzando un cartoncino colorato, la tua "carta d'identità".

Cognome.....
Nome.....
nato il.....
(atto n..... P..... S.....)
a..... (.....)
Cittadinanza.....
Residenza.....
Via.....
Stato civile.....
Professione.....
<b>CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI</b>
Statura.....
Capelli.....
Occhi.....
Segni particolari.....
.....
.....

FOTOGRAFIA	
Firma del titolare.....	
Il.....	
Impronta del dito indice sinistro	IL SINDACO
	

## MI PIACE DI PIU'...

Ci sono altre informazioni che puoi dare su di te, che non sono legate all'aspetto fisico, ad esempio:

- Quali cibi ti piacciono di più?

---

---

---

- Quali capi di abbigliamento porti più volentieri?

---

---

---

- Quali colori preferisci nei vestiti?

---

- Quali animali ti piacciono?

---

- Qual è il tuo fiore preferito?

---

- Ti piacerebbe di più andare in gita al mare, in montagna, in campagna o al lago?

---

- Quali sono i cantanti che ascolti più spesso?

---

---

- Per quale squadra di calcio fai il tifo?

---

- Quali giocattoli usi ancora?

---

---

---

## IL MIO TEMPO LIBERO...

Cosa ti piace fare nel tempo libero?

**Ascoltare musica:**  classica  leggera  rock  rap  \_\_\_\_\_

**Andare a passeggio:**  a piedi  in bicicletta  con i pattini  \_\_\_\_\_

**Guardare alla TV:**  cartoni animati  film  documentari  \_\_\_\_\_

**Leggere:**  fumetti  giornali  libri  \_\_\_\_\_

**Giocare:**  con le costruzioni  con i puzzle  con i videogames  \_\_\_\_\_

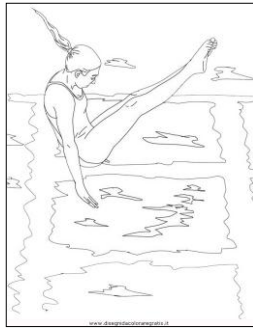
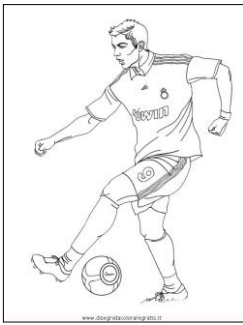
**Ritrovarti con gli amici:**  di scuola  tuoi parenti  del quartiere  \_\_\_\_\_

**Frequentare qualche associazione:**  gli scouts  società sportiva  \_\_\_\_\_

**Collezionare:**  figurine  giornalini  francobolli  \_\_\_\_\_

**Eeguire semplici lavori manuali:**  curare il giardino  preparare dolci  \_\_\_\_\_

## IL MIO SPORT PREFERITO...



- Quale sport pratici?

---

- Chi te lo ha consigliato?

---

- Da quanto tempo lo pratici?

---

- Come raggiungi il luogo dove pratici lo sport?

---

- Chi ti accompagna?

---

- Quante volte lo pratici alla settimana?

---

- Hai conosciuto persone nuove facendo questo sport?

---

- Ti ritrovi con loro in qualche altra occasione?

---

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

**MI SONO COMPORATATO COSI'....**

OSSERVA ATTENTAMENTE LE FOTO CHE ILLUSTRANO UNA SERIE DI SITUAZIONI.

1.



2.



3.





## RISPONDI METTENDO UNA CROCETTA.

- TI SEI MAI RITROVATO IN QUESTE SITUAZIONI?    SI'            NO

- SE SI' IN QUALI?                    1            2            3

- CHE COSA HAI PROVATO IN OGNUNA DI QUESTE SITUAZIONI? (PAURA, RABBIA, GIOIA....)

- HO PROVATO GIOIA QUANDO

\_\_\_\_\_

E MI SONO COMPORATATO COSI'

\_\_\_\_\_

HO PROVATO RABBIA QUANDO

\_\_\_\_\_

E MI SONO COMPORATATO COSI'

\_\_\_\_\_

PAURA QUANDO

\_\_\_\_\_

E MI SONO COMPORATATO COSI'

---

\_\_\_\_\_ HO PROVATO

## ADESSO SEGNA CON UNA CROCETTA LE TUE EMOZIONI IN QUELLE SITUAZIONI:

- GIOIA
- DOLORE
- PAURA
- RABBIA
- SERENITA'
- PIACERE
- ANSIA
- FELICITA'
- ALLEGRIA
- IMBARAZZO
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

RICORDA CHE SONO I PENSIERI CHE GUIDANO LE NOSTRE AZIONI ED E' PER QUESTO MOTIVO CHE DI FRONTE AD UNA STESSA SITUAZIONE LE PERSONE SI COMPORATANO IN MODO DIVERSO.

**IL CARATTERE SI MANIFESTA NEL NOSTRO MODO DI AFFRONTARE LE VARIE SITUAZIONI E NELLE SENSAZIONI ED EMOZIONI CON CUI LE VIVIAMO.**

## I MIEI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

Ora prova a costruire una seconda carta d'identità riferita non più al tuo aspetto corporeo ma ai tuoi sentimenti, alle tue emozioni, ai tuoi stati d'animo.

**Segna con una crocetta gli aggettivi che ti rappresentano meglio.**

- |                                      |                                    |                                     |                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> attivo      | <input type="checkbox"/> allegro   | <input type="checkbox"/> sincero    | <input type="checkbox"/> tranquillo |
| <input type="checkbox"/> socievole   | <input type="checkbox"/> ottimista | <input type="checkbox"/> felice     | <input type="checkbox"/> ordinato   |
| <input type="checkbox"/> attento     | <input type="checkbox"/> paziente  | <input type="checkbox"/> gentile    | <input type="checkbox"/> educato    |
| <input type="checkbox"/> generoso    | <input type="checkbox"/> pauroso   | <input type="checkbox"/> scontroso  | <input type="checkbox"/> irascibile |
| <input type="checkbox"/> bugiardo    | <input type="checkbox"/> curioso   | <input type="checkbox"/> frettoloso | <input type="checkbox"/> pigro      |
| <input type="checkbox"/> disordinato | <input type="checkbox"/> triste    | <input type="checkbox"/> impacciato | <input type="checkbox"/> impulsivo  |
| <input type="checkbox"/> _____       | <input type="checkbox"/> _____     | <input type="checkbox"/> _____      | <input type="checkbox"/> _____      |

**Segna con una crocetta le frasi che descrivono meglio i tuoi punti di forza.**

- stringo facilmente amicizia
- mi piace conoscere gente nuova
- quando inizio un compito riesco a portarlo a termine
- non parlo male della gente
- so ascoltare gli altri
- quando mi si presenta l'occasione tendo ad aiutare gli altri
- tendo a vedere il lato positivo delle cose
- cerco di consolare gli altri
- presto volentieri le mie cose ai compagni

**Segna con una crocetta le frasi che descrivono meglio le tue difficoltà.**

- paura di parlare in presenza di più persone
- difficoltà a fare amicizia
- paura di essere preso in giro
- paura di non riuscire sufficientemente simpatico
- paura di sbagliare
- difficoltà a concentrarmi a lungo su un compito
- poca fiducia nelle mie capacità
- paura di uscire da solo
- difficoltà a difendere le mie idee
- paura di mostrare i miei lavori
- difficoltà a chiedere aiuto
- incertezza nell'offrire aiuto
- paura di stare da solo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Prendi ora un cartoncino colorato, piegalo in due in senso verticale e trascrivi sulla sinistra i punti di forza e sulla destra i punti di debolezza.

PUNTI DI FORZA	PUNTI DI DEBOLEZZA

NOME \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ORIENTAMENTO N° 1d

COGNOME \_\_\_\_\_

## LA CLASSE FORESTA

1. Tu che tipo di ragazzo-animale pensi di essere? Perché?

Sei un ragazzo boa, una ragazza gazzella o...

Io sono un/a ragazzo/a \_\_\_\_\_

Perché \_\_\_\_\_

2. Disegnati sotto forma di animale, evidenziando le somiglianze tra i tuoi atteggiamenti e i comportamenti dell'animale a cui pensi di paragonarti.

Accompagnalo poi con una didascalia.

3. Scrivi il tuo animale nella scheda sintetica.

4. Ora raccogliete i disegni, completi di didascalie, di tutta la classe e attaccateli su un grande cartellone.



## L'ATTITUDINE

Tra le persone che ti circondano, avrai notato che ad alcune risulta estremamente facile eseguire determinati lavori, mentre incontrano difficoltà a completarne altri.

Ad esempio la tua mamma può essere un'ottima cuoca, ma si rivela un disastro quando vuole coltivare i fiori.



Tuo padre invece è molto bravo ad aggiustare elettrodomestici, ma non sa tinteggiare. Tua sorella sa cantare molto bene, ma è una frana in matematica. Il tuo insegnante di educazione fisica è un grande atleta, ma non sa disegnare.



**La capacità innata di compiere bene un'attività che ci interessa si chiama attitudine. L'attitudine si potenzia anche attraverso l'apprendimento e l'esercizio. Le attitudini possono essere di tipo scolastico p extrascolastico.**

## LE MIE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Fra le varie attività scolastiche ed extrascolastiche sicuramente ce ne sono alcune nelle quali anche tu ottieni risultati migliori con minor sforzo.

Segna, e poi presenta in breve, tra le capacità qui sotto riportate, quello che ritrovi in te stesso (ad esempio, puoi saper recitare bene le poesie ma non una commedia).

### Capacità di classificare

- numeri
- oggetti
- animali
- \_\_\_\_\_

### Capacità di recitare

- filastrocche
- poesie
- prosa
- \_\_\_\_\_

### Capacità di orientarsi

- a scuola
- nel quartiere
- nella città

### Capacità di usare il computer

- con i videogiochi
- con la videoscrittura
- con la grafica
- \_\_\_\_\_

### Capacità nelle attività manuali

- ritagliare
- assemblare
- colorare
- \_\_\_\_\_

### Capacità di portare a termine un lavoro

- compiti
- lavori domestici
- costruzioni
- \_\_\_\_\_

Capacità di danzare

- classica
- moderna
- jazz
- \_\_\_\_\_

Capacità di inventare

- storie
- giochi
- oggetti
- \_\_\_\_\_

Capacità di eseguire istruzioni

- per attivare la sveglia
- per far funzionare il videoregistratore
- per montare un gioco
- \_\_\_\_\_

Capacità di assumere iniziative

- nei lavori di gruppo
- nel gioco
- in compagnia di amici
- \_\_\_\_\_

Capacità di praticare uno sport

- nuoto
- calcio
- pallacanestro
- \_\_\_\_\_

Capacità di stare assieme agli altri

- nell'ascoltare
- nell'aiutare
- nell'incoraggiare
- \_\_\_\_\_

Capacità di resistere alla fatica

- nello studio
- nel gioco
- nello sport
- \_\_\_\_\_

## IL MIO IMPEGNO PERSONALE...COME FARE

Per aiutarti a mantenere i tuoi impegni di studente ti proponiamo di seguire queste indicazioni.

- Fa i compiti il giorno stesso in cui ti vengono assegnati.
- Prima di metterti a studiare aspetta che sia passata un'ora dalla fine del pranzo.
- Inizia dai compiti per te più difficili.
- Stai seduto a un tavolo, evita il divano, le poltrone o il letto.
- Quando svolgi i compiti tieni tutto l'occorrente sopra il tavolo.
- Studia in un ambiente particolarmente tranquillo senza fonti di distrazione.
- Se incontri qualche difficoltà chiedi consiglio ai genitori, ai fratelli maggiori o telefona a un compagno.
- Aiutati per le ricerche o l'approfondimento di qualche argomento con un dizionario, un atlante, un'enciclopedia, delle videocassette, dei programmi televisivi, etc.
- Quando sei stanco fai una breve pausa.
- Prepara la cartella alla sera, controllando l'orario delle lezioni del giorno dopo.

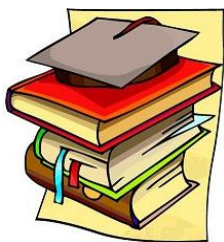


## I MIEI INTERESSI SONO...

- **Se svolgi volentieri una determinata attività perché ti piace e ti diverte, indipendentemente dal risultato che ottieni e dallo scopo per cui lo fai, vuol dire che hai “interesse” per questa attività.**

Ad esempio, puoi ricavare soddisfazione dall’andare in bicicletta, anche se ti affatichi facilmente, o dal dipingere, anche se i tuoi disegni non risultano essere “grandi capolavori”. Accanto ad ogni domanda rispondi dicendo cosa ti interessa maggiormente di quel settore.

Quali materie scolastiche?

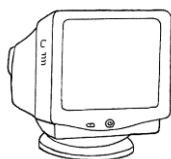


---

---

---

Quali spettacoli televisivi?



---

---

---

Quali fumetti o libri?

---

---

---

Quali giochi?

---

---

---



Quali attività manuali?

---

---

---

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

## IL REGOLAMENTO DI CLASSE

Una classe è una piccola **comunità** e ha bisogno di alcune regole affinché i suoi membri possano vivere in buoni rapporti.

Ecco alcune regole da rispettare in classe, mettile in ordine cominciando da quella che secondo te è la più importante:

- \_\_\_ AVERE CURA DEL PROPRIO MATERIALE, DI QUELLO DELLA SCUOLA E DI QUELLO DEI COMPAGNI.
- \_\_\_ RICORDARSI DI GIUSTIFICARE LE ASSENZE E FAR FIRMARE GLI AVVISI.
- \_\_\_ RISPETTARE LE REGOLE DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA.
- \_\_\_ ALZARE LA MANO IN SILENZIO PRIMA DI PARLARE.
- \_\_\_ RISPETTARE LE NORME DI COMPORTAMENTO NEGLI SPOSTAMENTI ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DELL'EDIFICIO SCOLASTICO.
- \_\_\_ CONSEGNARE I CELLULARI AL PERSONALE ADDETTO.
- \_\_\_ RISPETTARE I COMPAGNI, GLI INSEGNANTI E IL PERSONALE DELLA SCUOLA.
- \_\_\_ NON CHIEDERE DI ANDARE IN BAGNO ALLA PRIMA E ALLA QUARTA ORA.
- \_\_\_ ESEGUIRE SEMPRE LE CONSEGNE E RICORDARSI DI PORTARE IL MATERIALE.
- \_\_\_ UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO.
- \_\_\_ MANTENERE L'AULA SEMPRE IN ORDINE.
- \_\_\_ NON ALZARSI SENZA IL PERMESSO DELL'INSEGNANTE.

Completa il seguente Regolamento suggerendo altre due regole:

---

---

---

---

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

**LES CHORISTES**

di Christophe Barratier (Francia /Svizzera /Germania, 2004)

**LUOGO:** La storia si svolge in un collegio per ragazzi problematici.

**PERIODO:** Intorno al 1949.

PERSONAGGI	CARATTERISTICHE
CLEMENT MATHIEU	INSEGNA MUSICA; VOCE DEL NARRATORE
PIERRE MORHANGE	RAGAZZINO DALLA VOCE STUPENDA
PEPINOT	ORFANELLO, NON SA CANTARE
MONDAIN	BULLO, FUMA, ODIA I SUOI GENITORI, E' STATO IN CARCERE
DIRETTORE RACHIN	UOMO SEVERO E POCO COMPENSIVO
MAXENCE	INFERMIERE DEL RIFORMATORIO, PERSONA COMPENSIVA E SIMPATICA

**TRAMA:** Clément Mathieu è un insegnante di musica disoccupato, che trova lavoro come sorvegliante in un istituto per ragazzi difficili e soli.

I ragazzi sono maleducati, dispettosi e non rispettano le regole. Quando Mathieu arriva nella nuova scuola, viene avvisato dal direttore che, per farsi rispettare, dovrà essere molto duro con i ragazzi.

Tuttavia Mathieu, con i suoi sguardi, i suoi piccoli gesti e soprattutto con la musica, aiuterà i ragazzi ad avere fiducia in se stessi.

Ai suoi ragazzi farà dono della cosa più preziosa che ha: la sua musica. Il mondo non sarà più grigio e i ragazzi non saranno più soli: il coro unirà e renderà tutti indispensabili gli uni per gli altri.

Cognome ..... Nome ..... Classe ..... Data.....

**SCHEDA ANALISI DEL FILM: LEGGI LE DOMANDE E RISPONDI BREVEMENTE**

**1)** Nella scena iniziale del Film, la colonna sonora è costituita da:

- Musica
- Effetti Sonori ambientali
- Dialoghi

**2)** All'inizio del film, Pierre Morhange

a) dove si trova? .....

b) cosa sta facendo? .....

c) qual è la sua professione? .....

d) che notizia gli viene comunicata? .....

**3)** Chi va a trovare Pierre Morhange all'inizio del Film? .....

**4)** Quando il primo giorno di lavoro il sorvegliante Mathieu arriva all'istituto, chi incontra al cancello?

- Il direttore Rachin
- Mondain
- Pépinot
- Il portiere dell'istituto

**5)** Cosa contiene la borsa che Mathieu chiude a chiave nell'armadio della sua stanza?

- I suoi documenti
- Partiture musicali
- Capi di vestiario pregiati
- Portafoglio con i soldi

**6)** Qual è il nomignolo che i ragazzi attribuiscono a Mathieu? .....

**7)** Quale incarico riceve il piccolo Pépinot all'interno del coro? .....

**8)** Cosa dice Mathieu alla madre di Pierre per giustificare la sua assenza al colloquio?

.....

**9)** Cosa fa il direttore Rachin per estorcere a Mondain la confessione del furto?

.....

**10)** Cosa lanciano dalla finestra i ragazzi quando Mathieu è costretto ad abbandonare l'istituto?

.....

**11)** Chi raggiunge Mathieu quando sale sul pullman che lo porta via? .....

Che giorno della settimana era? .....

**12)** Qual è il ruolo della musica nell'azione educativa del sorvegliante Mathieu?

.....

.....

.

RISPOSTE SCHEDA ANALISI FILM LES CHORISTES

1. MUSICA

2. a AMERICA(USA) b SI STA PREPARANDO PER UN CONCERTO c DIRETTORE D'ORCHESTRA d LA MORTE DELLA MADRE.

3. Pépinot

4. Pépinot

5. PARTITURE MUSICALI

6. ZUCCA PELATA

7. ASSISTENTE DIRETTORE DEL CORO

8. E' ANDATO DAL DENTISTA

9. LO PICCHIA

10. BIGLIETTI A FORMA DI AEROPLANI DI CARTA LANCIATI DI NASCOSTO

11. Pépinot - SABATO

12. ELEVAZIONE MORALE E SPIRITUALE DELL'UOMO